

## El proceso creativo musical y su relación con efectos patológicos mentales

---

*Martha Paola Garay Mendoza*  
*Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL)*  
*paogaray@yahoo.com*

---

### RESUMEN

Sin lugar a dudas la música como Arte se une a las más estrictas disciplinas; así mismo una de las más hermosas al ser ejecutada; innumerables son las capacidades que se desarrollan hablando de los beneficios por los cuales el ser humano se empapa al estudiarla practicarla e interpretarla, incluso solo al escucharla se vuelca el lado de la sensibilidad y la emoción.

---

Palabras clave:

*Música y enfermedad mental, La música como profesión, Músicos y salud mental.*

### ABSTRACT

Undoubtedly, music as Art joins the strictest disciplines; likewise one of the most beautiful when executed; Countless are the capacities that are developed by talking about the benefits for which the human being is imbued when studying it, practicing and interpreting it, even only when listening to it, the side of sensitivity and emotion is turned.

---

Keywords:

*Music and mental illness, Music as a profession, Musicians and mental health.*

---

## INTRODUCCIÓN

El uso de la música como medio de sanación; proviene aproximadamente 400 años antes de Cristo, se dice que David tocaba el Arpa al Rey Saúl para aliviarle “malestares espirituales”, además hoy en día se conoce la “Musicoterapia” que es utilizada incluso como estimulación temprana en bebés y como terapia para distintas enfermedades.

Por otra parte el efecto Mozart ha sido sin lugar a dudas una gran fuente de información y documentación científica en donde se demuestra la eficacia en el desarrollo intelectual y cognitivo, componentes presentes en la música de Mozart influyen en la concentración, la atención y la memoria, y en el proceso del aprendizaje, Hipócrates, el padre de la medicina tocaba música a sus pacientes con trastornos mentales. El psicólogo persa, Al-Farabi (872-952) escribió; el uso médico de la música en su tratado “Sentido del intelecto “y en el gran “Libro de la Música”.

El pensar o decir que la Música es buena para el ser humano, en este sentido más saludable que perjudicial; ya que es sin duda una de las expresiones emocionales del ser humano más antiguas, además de ser un medio de comunicación y tradición entre las civilizaciones; el saber que también puede parecer mediático el hecho literal de algunos de los mejores y más reconocidos compositores de diferentes estilos y épocas que desarrollaron enfermedades mentales; precisamente por el hecho ejercer composición y ejecución musical; incluso se pudiera formular una hipótesis a raíz de esta premisa:

El proceso del esfuerzo neuronal y mental de un músico, trabaja y desarrolla partes del cerebro que las demás personas con profesiones diferentes no lo hacen. La hipótesis sería:

El funcionamiento neuronal que se estimula por medio de procesos creativos musicales; desencadena trastornos patológicos mentales.

---

## GENERACIÓN DE MÚSICOS FAMOSOS

Existen varios compositores e intérpretes de música de ciertos periodos y estilos que presentaron algún tipo de inestabilidad mental; pero que sin lugar a dudas generaron y compusieron obras excepcionales llenas de hermosura y perfección. Schumann a temprana edad comenzó a sufrir crisis nerviosas; hacia 1854 fue internado en un manicomio en Enderich, cerca de Bonn, sufriendo alucinaciones y delirios; él tenía miedo de envenenarse también a los artículos filosóficos y metálicos, además se sentía poseído por demonios; a los 18 años escuchaba ruidos en su mente que para tranquilizarse los transformaba en notas musicales para sus composiciones, de hecho su enfermedad ha sido

objeto de estudio en los últimos 100 años; sus diagnósticos siempre han sido variables; esquizofrenia, psicosis maniaco-depresiva o incluso trastorno bipolar; se ha investigado que la causa fue un alto nivel de estrés más que por una personalidad paranoica. Por otra parte Robert Burton, en “La Anatomía de la Melancolía” escribió sobre la música para el tratamiento de las enfermedades mentales especialmente la melancolía o la depresión.

Parece ser que a cierta parte de la población les tranquiliza pero al mismo tiempo altera los sentidos que se hacen difusos al complementarse en el hecho de que los compositores tenían que cumplir con obras extensas de armonía- melodía para el deleite de los espectadores; aquí entramos en algo de exigencia superior ajena; a los deseos personales o de idealización; desde ese punto de vista es incierto el pensar de parte de los compositores si se trabajaba para el deleite mismo sobre el placer de componer, o para la exigencia y placer de la sociedad; desde esa perspectiva; la música juega un papel más como un deber y no tanto como un momento placentero y relajante que dé lugar a el existencialismo completo y feliz de una persona.

En la actualidad los músicos de conservatorio, universidad y músicos que se dedican a lo comercial pop o de cualquier género; algunas veces también sufren de ciertas anomalías mentales; aunque en estos casos normalmente pudieran ser por el exceso de éxito, carga excesiva de trabajo con giras; además de consumo de drogas, alcohol entre de otras.

Músicos egresados de carrera profesional con diferentes acentuaciones hablan de la frustración que les produce la baja remuneración económica por su trabajo; que a lo largo de la historia también se mostraban casos de músicos excepcionales como Mozart, se ha especulado que no tenía ingreso justo por el trabajo tan majestuoso y difícil que hacía aunque otros discrepan ya que decían que lo malgastaba; hoy a la fecha tampoco existe tanta diferencia; es muy difícil sobresalir; como músico atrilista y en muy pocas partes los músicos son bien remunerados, en este aspecto, si comparamos con otras carreras que son mejor remuneradas se confirma que es un sufrimiento colectivo e incluso como crisis existencial de profesión o algo parecido a crisis de identidad personal; se menciona esto porque pudiera ser indicador de un disparador emocional; ya que los psiquiatras mencionan que un malestar socioeconómico puede generar angustia y frustración a la largo de la vida

---

## MÚSICOS ACTUALES EN EL ÁREA DE PIANO

La ejecución del piano en la actualidad la mayor parte del tiempo es una actividad profesional poco acostumbrada en la sociedad mexicana, incluso llega a convertirse en un tema controversial el hecho de llegar a decir que tal o cual persona se dedica en forma profesional en esta específica

área de la Música, ya que generalmente es más acostumbrado escuchar que entre las principales carreras profesionales; medicina, contador, leyes, ingeniería, etc., (no músicos), generalmente tenemos en el andar común, el pensar que un Músico, es alguien que gusta el hacer música por entretenimiento, o el músico que aprendió desde su infancia de manera lirica que si bien lo hace sin recibir un sueldo y solo los fines de semana en algún grupo genuino, o bien con sueldo pero teniendo una carrera distinta en la cual si tiene in horario laboral existente con un sueldo fijo.

La Historia de la Música en el área musical específica con respecto a la ejecución del piano es basta; sobre todo en países europeos, se dice que la ciudad de verdaderos forjadores de músicos pianistas es, Italia y que ahí mismo fue evolucionando la creación del piano, con Bartolomeo Cristofori (1698) que creo el cemballo a martilletes, o el clavicordio con macillos, y solo poco tiempo después construyó en 1710 el primer piano forte.

En los últimos años se ha notado un fuerte aumento en los alumnos del área de piano que han llegado a sufrir o sufren de trastornos de salud mental, uno de los más comunes; depresión y ansiedad, que han requerido de atención especializada de psiquiatría con requerimiento médico con antidepresivos y ansiolíticos y terapia.

El psiquiatra Adrián Kawas Morales, Doctor y Terapeuta del Hospital Universitario de UANL menciona en una entrevista que los trastornos mentales tales como, depresión, trastorno bipolar, psicosis, demencia, trastorno límite de la personalidad y abuso de sustancias; están asociados a factores genéticos y demográficos, y además coincide con que el trastorno más común es, depresión y ansiedad, con una incidencia más común en mujeres.

La creatividad de escritores, actores y músicos entre otros, "ha sido asociada a sintomatologías afectivas o emocionales". La continua exposición estas situaciones pueden generar un riesgo mayor al consumo de sustancias. En otros casos, las adicciones pueden estar influenciados por factores tales como; presión laboral y social.

Billy Joel Músico compositor famoso, sufrió por años de su depresión oculta en el mundo artístico, desde 1967 se unió a The Hassles, grupo popular de Long Islad con estilo Psicodélico. En 1971, grabo en New York y un año después su primer álbum de solista Cold Spring Harbor, sus influencias fueron bastas; desde The Beatles hasta George Gershwin y Ray Charles, desde estilos como el Blues y Rock and Roll sofisticado, después su primer intento de suicidio con una sobredosis con nembutal, debido a un problema de su socio por amoríos con su esposa Weber. El Doctor Enrique Chávez León, Presidente de la Asociación Psiquiátrica Mexicana comento: "Los comportamientos suicidas se pueden disminuir previniendo, detectando, diagnosticando, y tratando las causas a tiempo. El señala que un accidente como una

sobredosis no es una casualidad, sino que son factores sintomatológicos que ocasionan las conductas suicidas.

La depresión es un problema relevante en la sociedad, por el tabú, la resistencia a pedir ayuda y medidas de automanejo riesgosas como el alcohol y las drogas, que se ha demostrado que genera en las personas predecibles una patología adictiva.

Billy Joel sobrevivió en 1992 a un grave accidente de motocicleta, al año siguiente a uno automovilístico por ebriedad, en el 2002 ingreso voluntariamente a un centro de rehabilitación, el Pianista señalo que su adicción por el alcohol fue el resultado de su depresión mal tratado a lo largo de su vida.

Si bien no todas las enfermedades mentales se originan en relación a la creación musical; ya que según la historia de la psiquiatría son y pueden ser muchos los factores que desencadenan tales patologías; como; genes hereditarios de mal funcionamiento de neurotransmisores del cerebro, exposiciones a sucesos en la niñez; de violencia, rechazo; soledad, abandono, abuso etc., se podría tener una incidencia más estricta al tema según los porcentajes actuales a nivel mundial.

---

#### ÍNDICES ESTADÍSTICOS

Sin embargo los músicos pueden estar 3 veces más expuestos a sufrir de depresión que las personas en general, de acuerdo a nuevos hallazgos hechos por la Universidad de Westminster.

En un estudio llamado "Can Music Make You Sick?" ("¿Puede la música enfermarte?"), investigadores encontraron que 68.5 por ciento de los músicos creen que han experimentado depresión, mientras que un 71.1 por ciento creen que han experimentado ansiedad o ataques de pánico. Estos números contrastan con el 19 por ciento de las personas en Reino Unido de 16 años o mayores, quienes dicen que han experimentado depresión o ansiedad. Esto de acuerdo a datos de la Oficina de Estadísticas Nacionales recopilados de 2010 a 2013.

De los 2,211 autodenominados músicos a lo largo del Reino Unido que respondieron la encuesta online, 52.7 por ciento dijo que les era difícil buscar ayuda, mientras que el 54.8 piensa que hay pocas oportunidades de ayuda psicológica o psiquiátrica que estuviera disponible para ellos.

La autora del estudio, Sally Anne Gross habló sobre la particular relevancia que estos datos tienen en la música electrónica. "Las condiciones de trabajo de los DJs parecen ser muy estresantes", dijo vía email. "Primero para obtener trabajo, luego para esperar a ser pagados; mientras tratan de tener gigs y buscar atención; la constante demanda de estar siempre "en onda". La vida nocturna tiene sus altas y sus bajas –y esto hace que sea muy difícil mantener

cualquier tipo de buena salud. El impacto en la salud mental el claro."

La depresión es la enfermedad que más contribuye a la discapacidad en el mundo y es la primera causa entre las muertes por suicidio, se estiman 800.000 al año.

De acuerdo a los informes los casos de esos trastornos han aumentado 18 % y 15 %, respectivamente; 322 millones de personas sufren depresión y 264 millones padecen de ansiedad.

Esta tendencia va en aumento sobre todo en los países de bajos y medianos ingresos y es más común en mujeres, apunta la OMS.

Citando a la fuente, estos son los datos más recientes sobre las enfermedades mentales en el mundo según informes de la OMS:

De los 2,211 autodenominados músicos a lo largo del Reino Unido que respondieron la encuesta online, 52.7 por ciento dijo que les era difícil buscar ayuda, mientras que el 54.8 piensa que hay pocas oportunidades de ayuda psicológica o psiquiátrica que estuviera disponible para ellos.

La autora del estudio, Sally Anne Gross habló sobre la particular relevancia que estos datos tienen en la música electrónica. "Las condiciones de trabajo de los DJs parecen ser muy estresantes", dijo vía email. "Primero para obtener trabajo, luego para esperar a ser pagados; mientras tratan de tener gigs y buscar atención; la constante demanda de estar siempre "en onda". La vida nocturna tiene sus altas y sus bajas –y esto hace que sea muy difícil mantener cualquier tipo de buena salud. El impacto en la salud mental el claro."

La depresión es la enfermedad que más contribuye a la discapacidad en el mundo y es la primera causa entre las muertes por suicidio, se estiman 800.000 al año.

De acuerdo a los informes los casos de esos trastornos han aumentado 18 % y 15 %, respectivamente; 322 millones de personas sufren depresión y 264 millones padecen de ansiedad.

Esta tendencia va en aumento sobre todo en los países de bajos y medianos ingresos y es más común en mujeres, apunta la OMS.

Citando a la fuente, estos son los datos más recientes sobre las enfermedades mentales en el mundo según informes de la OMS:

#### Depresión

- El 4,4 % de la población mundial sufre depresión.
- La prevalencia es mayor en la edad adulta que en la juventud: un 7,5 % en las mujeres de entre 55 y 74 años padecen depresión y un 5,5 % de los hombres de la misma franja sufren la dolencia.
- La mitad de los 322 millones de personas que sufren depresión viven en el Sudeste Asiático y en la región del

Pacífico, zonas donde están situados algunos de los países más poblados del mundo como China e India.

• En Latinoamérica los lugares con más casos de depresión son: Brasil 5,8 %; Cuba (5,5 %); Paraguay (5,2 %); Chile y Uruguay (5 %); Perú (4,8 %); Argentina, Colombia, Costa Rica y República Dominicana (4,7 %).

• Les siguen Ecuador (4,6 %); Bolivia, El Salvador y Panamá (4,4 %); México, Nicaragua y Venezuela (4,2 %); Honduras (4 %) y Guatemala (3,7 %).

#### Ansiedad

• Este trastorno ha tenido un incremento de casi 15 % con respecto al 2005.

• Afecta más en las mujeres (4,6 %) que en los hombres (2,6 %).

• Brasil es de nuevo el país de Latinoamérica que más desórdenes de ansiedad padece (9,3 % de la población); seguido de Paraguay (7,6 %); Chile (6,5 %); Uruguay (6,4 %); Argentina (6,3 %); Cuba (6,1 %) y Colombia (5,8 %).

• La región del Sudeste Asiático es la que más casos de ansiedad padece con el 23% del total.

Por otra parte a través del libro "Música y enfermedad mental", el psiquiatra Delgado Calvete recopiló los casos de 21 pacientes que demostraron algún trastorno de este tipo.

---

#### MÚSICOS: MENOR INCIDENCIA DE ENFERMEDAD MENTAL

En este contexto, donde el diagnóstico de enfermedad mental es una condición latente entre la población del mundo, el doctor Delgado se concentró en la materialización del arte a través de su capital humano: el artista, situación que le permitió reconocer que entre los casos más emblemáticos donde el autor expresó alguna patología mental, los músicos fueron los menos afectados.

Según sus textos debe haber un mayor número de enfermos mentales entre los escritores, sobre todo los poetas, muchos de los cuales acabaron suicidándose, los pintores y los artistas plásticos; a quienes menos les afecta es a los músicos. Si bien los músicos están menos expuestos pues no quedan exentos de sufrir estos trastornos.

---

#### CONCLUSIONES

Sin lugar a dudas estos índices de porcentajes en enfermedades mentales se vuelven más comunes dentro de nuestra sociedad, en donde persiste que pudiera estar situado el aspecto político social y económico; el tipo de vida; la profesión; la educación; la forma de divertirse, pero sin lugar a dudas vale la pena indagar sobre los verdaderos disparadores o raíces en las cuales está

prevaleciendo este suceso a nivel internacional, tal vez en todas las profesiones; no solamente en las personas que se dedican a la ejercer profesionalmente la Música.

---

## REFERENCIAS

- APE Editorial. (2017). Trastornos de los Famosos.
- Chávez León E. (2013). La Psicopatología y su tratamiento por el especialista. Asociación Psiquiátrica Mexicana.
- Delgado Clavete C, (2016) Musica y Enfermedad Mental, Editoreal Didot: Madrid España.
- Goldman, H. (1994). Psiquiatría General, Editorial El Manual Moderno.
- La Voz de Galicia. (2017). Los Artistas con menos trastornos mentales, los músicos. Disponible en: [www.lavozdeg Galicia.es/amo/noticia/sociedad/2017/07707/artistas](http://www.lavozdeg Galicia.es/amo/noticia/sociedad/2017/07707/artistas)
- Neuromarketing.la (2017). Efectos de la Música en el Cerebro Disponible en: <https://neuromarketing.la/2017/04/efectos-de-la-musica-en-el-cerebro>
- Psiconet. Centro de Psicología. (2015) . Crisis de Identidad Disponible en: <http://www.psiconet.es/crisis-de-identidad/>
- Pisciencia.com (2019). Trastornos Mentales en el mundo. Disponible en:<https://www.pisciencia.com/trastornos-mentales-en-el-mundo-graficos/>
- Tendencias21.net. (2015). Música y Neurociencia se alían en la reducción de trastornos mentales. Disponible en: [www.tendencias21.net/Musica-y-neurociencia-se-alian-en-la-reduccion-de-trastornos-mentales](http://www.tendencias21.net/Musica-y-neurociencia-se-alian-en-la-reduccion-de-trastornos-mentales).